



# פינוק

עם עדי סמט









## תפיסת חדר השינה של עדי

בית הוא מקום שנועד להכיל אותך, את בני המשפחה שלך, וגם חברים, חפצים וזיכרונות. הוא שומר עליך, מגונן עליך. בסוף היום אתה רוצה להגיע אליו, לברוח מהרעש והבלגן למקום שקט שעוטף אותך. חדר השינה הוא שלב נוסף בבריחה - מרעש הבית אל השקט והרוגע. כשאתה נכנס לחדר אתה מוריד עוד הליוך.

כשאני מתכנן חדר שינה, אני קודם כול בוחן עם הלוקוחות את ההרגלים שלהם, מה הם עושים בחדר, איך הם חיים בו: יושבים, צופים בטלוויזיה, קוראים עיתון, רובצים על כורסה, שומעים מוסיקה. יש כאלה שחדר השינה שלהם הוא יחידה אוטונומית בתוך הדירה, והם מתנהלים בה ככתוך בית עצמאי. בסופו של דבר, חדר שינה, במילה אחת, משמעותו פינוק.

כל חדר שינה הוא לגופו, והוא נוצר על פי דו-שיח ביני ובין הבעלים של החדר, אך הנטייה שלי היא למונוכרומאטיות. אני נמנע מכל קישוטיים ותפאורה בחדר השינה. המצעים והטקסטיל משתנים על פי עונות השנה ומצב הרוח, והם שהופכים אותו לחם, נעים ורגוע, עליז ושמה, רומנטי וחורפי - מצעי פלנל רכים או מצעים לבנים ואווריריים בקיץ. הבגדים שאנחנו מניחים בו, ספרים, תמונות משפחתיות וכל הדברים שעוטפים אותנו, זוכים בו למקום.

מזרן נכון וטוב, במה, ראש מיטה יפה, שידות ומנורות - בזה נגמר הסיפור. לא להיתקע בעיצוב-יתר ולהיות חנוק אתו עשרים שנה. כמו שאני אוהב להתלבש בכל בוקר אחרת, גם החדר אוהב להתלבש אחרת, לשנות פנים ולחייך אליך.

## הבית שלו, חדר השינה שלו

הבית שלי הוא town house, מן קוטג' טורי שמאד מאפיין את צניעות השכונה הזו, שנבנתה ברמת השרון בשנות ה-60. מבחינת הקונספט זהו בית מודרניסטי של שנות ה-50, בית "על עמודים" קלאסי, סוג של זיכרון ילדות של הבית שבו גדלתי בשיכון ותיקים ברמת גן. הבית מזמין, מקבל, חי. אנחנו עובדים מהבית, ולכן אנחנו חיים את הילדים והילדים חיים אותנו במשך כל היום, אנחנו אוכלים ארוחות משותפות במטבח. הפתיחות בבית מקסימאלית, כל פינה נהנית מהנוף, אולם הבית שומר על איזון בין פתוח וסגור, קירותיו יכולים להכיל את האוספים והאמנות שלנו, שנצברו במשך השנים, והפכו חוויה משפחתית. הילדים שמציירים, אוספים מכוניות ומבנים ארכיטקטוניים מלגו, ואני מטבעי סנטימנטלי, מצדיק את מה שאומרים על מזל סרטן - קופסאות המכילות חפצים קטנים וגדולים שיקרים ללבי עוברות אתי שנים, כך גם תמונות וכלים, בובות פז, מכונית תפירה ישנה, רהיטים בני כמה דורות.

כמו הבית, כך חדר השינה שלנו, נקי, לא גדול במיוחד, פרופורציוני. נעים, מאוורר, מואר, פונה לנוף פתוח. רצפתו

פרקט אלון מולבן, basic, לא מתחכם או טרנדי. החדר הוא מונוכרומאטי ומקבל כל דבר - שטיח, מנורת קריאה עם אהיל קלאסי פשוט, מנורת עמידה לבנה, ארונות קיר לבנים ונגיעות של שחור שמדברות עם הפרופיל הבלגי הרך והנעים, שידה כהה שעברה במשפחה, ישנה, בסיסית, גבוהה, שרוטה עם אופי, וגם Nursery - כורסה קטנה נמוכה המיועדת למטפלות בחדרי ילדים, שמצאתי בתקופת הלימודים באנגליה, ועליה מונחים הבגדים שלנו.

## המיטה שעיצב

עיצוב המיטה החל בבסיס, מעין במה מנותקת מהרצפה ו"מרחפת" מעליה. המיטה רחבה במעט מרוחב המזרן, בכ-15 ס"מ מכל צד, מה שמעניק לה מסגרת עדינה, קלילה ואוורירית. היא מתאימה לכל חלל, ובוודאי לחללים קטנים. בשל היותה מנותקת מהרצפה וללא ארגז מצעים, היא מאפשרת להרגיש את הרצפה, את השטיח, את הפרקט, ובכלל את גודל החדר.

היינו יושבים מתחת לעמודים, בלי גבולות, בגינה, כמו היום בבית שלי, נהנים מהגשם שבחוץ.

גב המיטה מעוצב בחצאי עיגול עשויים גלילי ריפוד ברוחב בסיס המיטה, וניתן ל"שחק" בקוטר שלהם, ובפרופורציות שביניהם לבין המיטה. הגב גמיש מבחינת גובה ורוחב, ונראה טוב בכל מידה של מזרן מ-1.40 מ' עד 2.00 מ'.

המיטה מרופדת ונעימה. בחרנו בצבע בד כחול ג'ינס מעט סגלגל, צבע צעיר וקליל עם אמירה רעננה שאינה משתלשת.

## תפיסת השינה

אני אוהב לישון. יכול להירדם בכל מצב ואם את אומרת לי עכשיו להירדם, יכול להגיד לך "לילה טוב". אפילו בצבא ישנתי טוב מאוד. מאז ומתמיד קמתי לילדים בלילה. יכול לקום, לחזור למיטה ולהירדם מיד.

## חדר השינה בבית ילדותו

זוכר את המיטה שלי, מיטה שעברה מאחד לשני, וכל פעם נצבעה בצבע אחר שיתאים לילד. אני ילד שלישי, והצבעים שבחרתי היו - כך טוענים - כתום ולבן. אבא שלי מושבניק, והכול היה פשוט, מעשה ידיו. הוא גם בנה לי שולחן קטן לכיתה א', ושולחן גדול יותר שעבר אליי מאחותי. על ידי צביעה הרהיט הפך אותו לשלי. כילד הייתי ממש מסודר, הכול עמד בשורות ובטורים על המדף. אהבתי להשקיף מהחלון

## הפרטים המרכיבים חדר שינה מושלם

פרופורציות נכונות. לא גדול מדי שהולכים בו לאיבוד. כדאי לדעת מה רוצים שהחלל יכיל - פינת ישיבה, פינת עבודה או ספת קריאה, ולתכנן אותו בהתאם. אני אוהב להפריד בין החדר לחדר האמבטיה, כי כשאחד מבני הזוג ישן והשני רוצה להתנהל בנוחות, הוא מתנתק מהחדר, סוגר אחריו דלת ומשם יוצא החוצה.

### טיפים

להקשיב למי שאתה מתכנן עבורו. להציף שאלות ובעיות מתוך ניסיון והבנה ולתכנן בחוכמה, בלי לנפץ חלומות.

## עולם השינה של עדי

**ישן בלילה?** שמונה שעות. מאוד אוהב לישון. נוטה למשוך את היום, אוהב את הלילה, והבוקר מבחינתי קדוש, מת להישאר במיטה.

**שנת צהריים?** בטח. שישי-שבת. מת על זה. זה קדוש.

**שעון ביולוגי?** יש - לא אוהב אותו...

**ימין או שמאל?** כמו 99 אחוזים מהגברים, ישן לימין האישה.

**חושך או אור, שקט או רעש?** יכול לישון תוך כדי הליכה, באור, ברעש. אין לנו אף פעם חושך מוחלט בחדר, ישנים עם צלונים. גם את הילדים הרגלנו לישון בכל מצב. תמר קצת יותר בעייתית. צריכה שקט ומעדיפה חושך, היא ישנה הרבה פחות טוב ממני.

**כפיות או מזלגות?** מתחילים בכפיות. מהר מאד תמר צריכה את המרחב שלה, השמיכה שלה, האקלים שלה, לה תמיד קר ולי תמיד חם, אני עם רגליים בחוץ, היא עם כרית על הראש.

**איזו תחושה מעניק חדר השינה שלך?** חדר השינה שלנו מאוד רגוע ונקי.

אחרי יום עמוס, כל מה שאנחנו רוצים זה להיכנס לחלל נעים ולא מכביד.

הקירות בהירים, גם הארונות בגוון הקיר - ממש נעלמים בחלל. לרוב גם המצעים שלנו לבנים וגם כיסוי המיטה. רק הכריות וראש המיטה צבעוניים, אבל גם עדינים. הרהיטים המשלימים הם בצבע שחור - השידות וארונות עתיקה... אבל כל השאר מאוד רגוע.

**היית משנה?** הוא משתנה. הבלגן משתנה. הבגדים הזרוקים, הספר, הכרית, הכיסוי, השמיכה. אין לי צורך לשנות. לא מאמין בתפאורות. אני מאמין בחללים שכל אחד יוצק פנימה את האני שלו. והאני שלי נמצא שם בכל מקום.

**פוך בקיץ או שמיכה דקה בחורף?** בחורף פוך ובקיץ שמיכה דקה. מתחילים עם מזגן את הלילה ובשלב כלשהו מכבים. אנחנו מאוד אוהבים להשתמש במאווררי תקרה. מאוד נעים לישון אתם, הרוח מלטפת. יש לנו מאווררים בכל חדרי השינה בבית.

**טקסט?** כשאני נכנס למיטה כל היום חולף לי בראש, המחשבות רצות, זהו זמן לעשות סיכום, לחשוב מה אני הולך לעשות מחר, דיבור קטן עם תמר, כל הדברים הקטנים שלא הספקתי לעשות כל היום, השקט שאחרי המהומה בבית, הנשיקה שלפני השינה.

**ספר?** התחלות, לא מצליח, מחופשה לחופשה. ביום-יום נרדם מהר מדי. **שינה קלה או עמוקה?** ישן מאוד עמוק. תמר: "באמצע המשפט הוא נרדם ליי". **שינה בטבע?** פעמיים בשנה, נוסע לקמפינג עם קבוצה של אבות וילדים. פעם בחוף הים, פעם ביער, בשקי שינה, אוהלים, עושים על האש, ארוחות בוקר משותפות וכיפיות, זריחות. מיותר לציין שאני קם אחרון.

**חדר השינה של המחר?** מסכים בתקרה. כששוכבים אין סיבה שהמסך יישאר על הקיר, התנועה הטבעית היא פנים למעלה בצוואר ישר. את המקרן אפשר לשלב בגב המיטה או לרגליה. התקרה גם כך נקייה, תאורת uplight מסביב, והקירות מתפנים ממכשירים וטלוויזיות לספרייה ותמונה יפה.



החוצה על עץ שזיף. חוויתי לבלוב ונשירה עם חילופי העונות. קן של יונים. היה כיף לקום כל בוקר, לפתוח את החלון ולנשום אוויר צח, להקשיב לקולות הכלבים מסביב, השכנים, השכונה. היינו יושבים מתחת לעמודים, בלי גבולות, בגינה, כמו היום בבית שלי, נהנים מהגשם שבחוץ.

# שקט ניתוק אהבה

**אינטימיות**  
ה"ביחד", ללכת לישון מחובקים במיטה עם הילדים, לנשום אותם, לקחת אותם בשקט למיטה כשהם נרדמים.

**זוגיות**  
מקום לחלוק עם בת הזוג, עם האהבה שלך. עד שהילדים נכנסים ומפריעים...

**אהבה**  
להתעורר עם פרפרים בבטן, התרגשות, הערכה ופרגון אחד לשני.

**מצעים**  
רוך, קרירות וחמימות. כיף להיכנס למצעים קרירים, להתחמם יחד אתם, לאט-לאט, וגם טקסטורה וצבעוניות.